



KASSANDRA VERBOUT/Trompeta

Una exhibición de arqueología que el mundo debería ver

EDMOND, OKLAHOMA

- la redacción de Trompeta
- 1/5/2024

¿Es la Biblia históricamente exacta? Ésta es la mayor controversia en la arqueología bíblica. Muchos eruditos creen que está plagada de mitos y que presenta una versión distorsionada de la realidad histórica.

Esto es más que un polvoriento debate académico. Si la Biblia no es fiable, tiene poca relevancia para su vida y ninguna autoridad. Pero si describe con precisión el mundo de hace miles de años, eso tiene implicaciones dramáticas respecto a la fiabilidad y autoridad de todo el libro.

Un periodo destaca en este debate por encima de todos los demás: David y Salomón. Algunos arqueólogos bíblicos dicen que David no era más que un jefe tribal. La Biblia dice que gobernó a millones de personas desde una gran capital. ¿Qué punto de vista es correcto?

PT

Una nueva exhibición en Edmond, Oklahoma, ofrece pruebas para que los visitantes conozcan la respuesta por sí mismos, y una experiencia en línea está disponible para todo el mundo.

"El Reino de David y Salomón descubierto" se abrió al público el 25 de febrero. La exhibición está patrocinada por el Instituto Armstrong de Arqueología Bíblica, la Fundación Cultural Internacional Armstrong, la Universidad Hebrea de Jerusalén y la Autoridad de Antigüedades de Israel. Los visitantes podrán contemplar inscripciones antiguas, herramientas, armas, joyas, artículos para el hogar, tejidos, sellos, objetos de culto y otros objetos que los israelitas y sus vecinos tocaron, sostuvieron y vistieron en el apogeo de su reino. Durante el año de duración de la exhibición, miles de personas pasearán dentro y alrededor de su réplica de los muros y pilares del palacio, contemplando ilustraciones, modelos tridimensionales, pantallas informativas y una experiencia de realidad virtual que transporta la mente al próspero reino de Israel del siglo x a. C.

La exhibición del Instituto Armstrong de Arqueología Bíblica y el número especial de la revista *Let the Stones Speak [Dejen que las piedras hablen]* que la acompaña utilizan un concepto de rompecabezas para ilustrar que, aunque estos y otros artefactos y sitios del Levante se han estudiado ampliamente, ninguna exhibición los ha reconstruido para afirmar el enfoque central de "El reino de David y Salomón descubierto": que la monarquía unida de Israel fue una gran potencia económica, militar, cultural y moral, como se refleja en el registro histórico de la Biblia.

"Esta exhibición es totalmente única", dijo el curador Brad Macdonald. "Es la primera vez que una colección tan diversa de hallazgos arqueológicos del siglo x se reúne en un solo lugar y se presenta en su contexto científico, histórico y bíblico más amplio para revelar la naturaleza monumental de la monarquía unida durante los reinados de los reyes David y Salomón".

Los artefactos proceden de Jerusalén, Timna, Laquis y Kirbet Qeiyafa y, junto con el contexto más amplio que representan, de la formación, experiencia, excavación e investigación de muchos arqueólogos pasados y presentes. Entre ellos se encuentran el Prof. Benjamin Mazar, la Dra. Eilat Mazar, el Prof. Uzi Leibner, la Dra. Orit Peleg-Barkat y el Prof. Yosef Garfinkel, que han trabajado con el Instituto Armstrong de Arqueología Bíblica, la Fundación Cultural Internacional Armstrong y estudiantes y graduados del Herbert W. Armstrong College para excavar y publicar la historia antigua de Jerusalén, el reino de Judá y el reino de Israel.

Los libros bíblicos de Reyes y Crónicas dicen que el reino bajo David se extendía desde Dan hasta Beerseba, y que bajo Salomón se extendió aún más.

Reconociendo los contraargumentos hechos por los arqueólogos y otros que cuestionan la exactitud de estos relatos, los materiales de la exhibición afirman que se pueden unir 16 "piezas del rompecabezas" principales para corroborar el registro bíblico de Israel durante los reinados de David y Salomón. Entre ellas se incluye el colapso documentado pero en gran medida inexplicable del Imperio asirio entrando en una etapa de calma histórica, del Imperio babilónico entrando al "Periodo del Caos", del Imperio elamita pasando a siglos de oscuridad, de Egipto pasando a su Tercer Periodo Intermedio, de la Grecia micénica entrando en la "Edad Oscura griega" y del Imperio hitita yendo a la extinción.

Durante esta época, existían docenas de guarniciones israelitas en Edom, un centro industrial, y minas de cobre israelitas en el valle del Arabá. También han aparecido pruebas de una flota comercial israelita. En todo el territorio, los restos de edificios revelan un avance en las prácticas de construcción, desde piedras de campo y bloques toscamente labrados hasta sillares y pilares rematados por capiteles de voluta más refinados. Los patrones de construcción y los artefactos de media docena de ciudades, incluyendo Khirbet Qeiyafa, indican conexiones con un gobierno central fuerte.

También hay pruebas de una alfabetización generalizada en el territorio, así como de una reducción drástica de los templos paganos, los ídolos e incluso el consumo de carne de cerdo. Las pruebas sobre los fenicios y los filisteos también coinciden con ciertos detalles registrados en la Biblia.

La Estela de Tel Dan, la Estela de Mesha y la Inscripción de Karnak se refieren cada una al rey David por su nombre. La Gran Estructura de Piedra, descubierta y datada por la Dra. Eilat Mazar como del siglo x a. C. y conectada con la conocida Estructura Escalonada de Piedra de 66 pies, coincide con la ubicación del palacio de David, como se indica en 2 Samuel 5:17. Y han surgido pruebas de grandes proyectos de construcción durante esta época en todo el territorio y especialmente en las murallas, torres y puertas de Jerusalén y su templo.

Mientras muchos consideran el presente turbulento y el futuro incierto, una mirada a las pruebas del pasado podría llevar a una conclusión sorprendente: el libro que documentó con precisión las causas y los efectos que produjeron una civilización antigua poderosa, próspera y llena de propósitos podría ser igual de relevante hoy en día.

Esta exhibición gratuita se encuentra en el Gran Vestíbulo del Armstrong Auditorium de Edmond, Oklahoma.

Encuentre los horarios de visita y reserve un recorrido en armstrongauditorium.org

¿No puede venir a Oklahoma?

Realice una visita virtual aquí: <https://armstronginstitute.org/exhibit-2024>