



Los Archivos de Twitter exponen la ‘Máquina de Mentiras COVID-19’

- Andrew Miller
- [22/3/2023](#)

El 17 de marzo, el periodista de investigación Matt Taibbi publicó otro hilo de 45 tweets en el que exponía cómo el gobierno de Estados Unidos se asoció con la Universidad de Stanford y muchas otras organizaciones no gubernamentales en una iniciativa llamada Proyecto Viralidad. El proyecto se inició supuestamente para censurar la desinformación sobre el Dr. Anthony Fauci, la covid-19 y las vacunas de arn m. Sin embargo, acabó prohibiendo deliberadamente numerosas noticias verdicas.

Este hilo, etiquetado Archivos de Twitter 19.0, hace referencia a los correos electrónicos del Proyecto Viralidad que hablan sobre “casos reales de efectos secundarios de las vacunas” como dignos de censura. Así que no sólo los censores académicos, corporativos y gubernamentales estaban trabajando juntos para suprimir las historias sobre el Dr. Fauci y la filtración del laboratorio de Wuhan en las redes sociales, sino que también estaban trabajando juntos para suprimir las historias sobre los efectos secundarios de las vacunas de armm que sabían que eran ciertas.

Un nuevo modelo más aterrador: cualquiera que esté familiarizado con los primeros 18 paquetes de Archivos de Twitter sabe que el gobierno de EE UU decía y le sigue diciendo a las empresas de medios sociales lo que tienen que censurar. Pero hasta ahora, parecía que los censores gubernamentales bloqueaban sobre todo opiniones conservadoras que consideraban desinformación. Archivos de Twitter 19.0 es nuestra primera referencia explícita a censores gubernamentales que prohíben noticias que sabían que eran ciertas por motivos puramente políticos.

Aunque el Proyecto Viralidad revisaba contenidos a gran escala (...) seleccionaba deliberadamente material verídico y opiniones políticas legítimas, mientras que a menudo él mismo se equivocaba en cuanto a los hechos. Esta historia es importante por dos razones. Una, como prueba de concepto orwelliana, el Proyecto Viralidad fue un éxito rotundo. El gobierno, el mundo académico y una oligarquía de posibles competidores corporativos se organizaron rápidamente detrás de un esfuerzo secreto y unificado para controlar la mensajería política. En segundo lugar, aceleró la evolución de la censura digital, alejándola de poder juzgar entre lo que es verdad y lo que no, hacia un nuevo modelo más aterrador, abiertamente enfocado en la narrativa política a costa de los hechos

—Matt Taibbi

Derribando la verdad: una profecía bíblica del tiempo del fin muestra que un espíritu maligno utilizará un ejército para derribar la verdad. “Aun se engrandeció contra el príncipe de los ejércitos, y por él fue quitado el continuo sacrificio, y el lugar de su santuario fue echado por tierra. Y a causa de la prevaricación le fue entregado el ejército junto con el continuo sacrificio; y echó por tierra la verdad, e hizo cuanto quiso, y prosperó” (Daniel 8:11-12).

La Concordancia de Strong define “ejércitos” como “una masa de personas (o en sentido figurado, cosas), especialmente regimientos organizados para la guerra (un ejército)”. Dependiendo del contexto, la expresión se refiere a un ejército de demonios, ángeles u hombres. Los *ejércitos* de Daniel 8 son un ejército de demonios y hombres que ayudan a un Antíoco del tiempo del fin. Este ejército pretende destruir a Estados Unidos, su historia judeocristiana, su forma constitucional de gobierno y los principios bíblicos en los que se basa esta forma de gobierno. Los gigantes de los medios sociales como Facebook, Google y TikTok empoderan a esta hueste.

Para saber más: lea [Estados Unidos bajo ataque](#), del redactor jefe de *la Trompeta*, Gerald Flurry.