



GETTY IMAGES/KASSANDRA VERBOUT/LA TROMPETA

La cancillería de la Alemania de posguerra estaba plagada de nazis

- Richard Palmer
- [17/12/2025](#)

Dos tercios de la primera cancillería posnazi de Alemania eran exnazis, según un estudio publicado a principios de este año y destacado este fin de semana por el *Times of Israel*. Enfatiza una realidad proféticamente significativa que *la Trompeta y La Pura Verdad* antes que nosotros han señalado durante décadas.

Durante los últimos 15 años, los departamentos del gobierno alemán han encargado a historiadores estudiar y documentar la era nazi y supuestamente posnazi. Los resultados cuentan la misma historia:

- Los exnazis estaban presentes en grandes cantidades.
- El personal que había trabajado para los nazis afirmó que nunca fueron partidarios entusiastas y que habían trabajado entre bastidores para detener a Adolfo Hitler. Esas eran mentiras.

“La Cancillería: La democracia de Alemania Occidental y el pasado nazi” encontró que de las 50 personas nacidas antes de 1918 y contratadas para trabajar para el primer canciller de posguerra, Konrad Adenauer, sólo tres habían resistido a los nazis.

Times of Israel exhibió muchas de las revelaciones más impactantes este fin de semana. Adenauer reconstruyó la Alemania de posguerra, con la ayuda de:

- Abogados que implementaron las leyes antisemitas de Núremberg
- Funcionarios que ayudaron al Estado alemán a tomar la propiedad de los judíos asesinados en el Holocausto
- Periodistas y cineastas que hicieron propaganda bajo Josef Goebbels

Hans Globke escribió el libro sobre cómo aplicar las leyes de Núremberg. Redactó la ley de 1939 que obligaba a todos los judíos a adoptar los nombres “Israel” o “Sara”. Luego ayudó a aplicar estas leyes en los territorios conquistados por Alemania y admitió que sabía que el Holocausto estaba ocurriendo. Después de la guerra, se convirtió en el hombre de confianza de Adenauer.

El jefe de la oficina de prensa de Adenauer hizo películas para Goebbels. Su redactor de discursos editó uno de los periódicos de Goebbels.

El artículo del *Times of Israel* afirmó que la evidencia de nazis en la cancillería fue obvia durante décadas:

- Un memorándum de 1965 decía que los nazis comúnmente eran retratados como los malos gracias a “el tipo de liberal judío que tiene gran influencia en la industria moderna de las comunicaciones”.
- La oficina de prensa y las embajadas alemanas estaban más preocupadas por “la imagen de los perpetradores, no la perspectiva de las víctimas”. Como tal, intentaron evitar que los soldados de la Wehrmacht fueran retratados negativamente en los medios.

“No entendemos la minuciosidad alemana”, advirtió Herbert W. Armstrong el 9 de mayo de 1945. “Desde el comienzo mismo de la Segunda Guerra Mundial, han considerado la posibilidad de perder esta segunda ronda, como lo hicieron en la primera, y han planeado, cuidadosa y metódicamente, en tal eventualidad, la tercera ronda: ¡la Tercera Guerra Mundial! Hitler ha perdido. Esta ronda de guerra, en Europa, ha terminado. Y los nazis ahora se han vuelto clandestinos. (...) Planean regresar y ganar en el tercer intento”.

Él tenía razón. Los nazis infiltraron completamente las agencias de inteligencia y aplicación de la ley alemanas, así como el poder judicial. Incluso ayudaron activamente a otros nazis a infiltrarse en otros departamentos o escapar de los juicios por crímenes de guerra. Este es un hecho bien establecido y demostrable. La perspicacia del Sr. Armstrong, con base en la profecía bíblica, ha sido confirmada por historiador tras historiador.

Sin embargo, nadie parece preocupado por lo que esto dice sobre los alemanes modernos. Donald Trump los está animando a liderar la OTAN y convertirse en una máquina de guerra una vez más. ¿Es prudente confiar en un Estado alemán tan profundamente infiltrado desde sus mismos cimientos?

Nuestro artículo [“El nazismo clandestino — ¡Revelado!”](#) tiene más información sobre esta infiltración, explica por qué el Sr. Armstrong hizo su dramático pronóstico y muestra lo que esta verdad significa para el mundo moderno.