



PT

El Armagedón nuclear está 'a las puertas' (tercera parte)

El Armagedón nuclear está 'a las puertas'

- Gerald Flurry
- [28/12/2018](#)

Continuación de [El Armagedón nuclear está 'a las puertas' \(segunda parte\)](#)

Dos comisiones — Dos señales

Mateo 24:3 se refiere a las dos comisiones del tiempo del fin “La señal de tu venida” se refiere a la comisión de Herbert W. Armstrong durante la era de Filadelfia de predicar el evangelio de Dios alrededor del mundo (versículo 14). Y “la señal del fin del siglo” se refiere a la comisión de la Iglesia de Dios de Filadelfia de profetizar nuevamente (Apocalipsis 10:11), en la era laodiceña.

¿Cuál fue la *señal* de la venida de Cristo? ¡La obra de Dios bajo el Sr. Armstrong! ¿Cuál es la *señal* del fin del siglo? ¡La obra de la Iglesia de Dios de Filadelfia (idf) hoy en día! Ambas comisiones de estas dos eras son *señales*.

Dios dio dos señales. La obra del Sr. Armstrong fue la señal para este mundo del inminente retorno de Cristo. Nuestra obra en la *IDF* es una señal de que el fin de esta era vil está casi aquí; ¡y tenemos la comisión de anunciarlo!

Tenemos que mantener la visión general en mente aquí. Jesucristo es la cabeza. Ésta es la obra de Cristo. Él no sólo respondió estas preguntas en Mateo 24, Él inspiró a los discípulos a *preguntarlas*. Y Jesucristo es la cabeza de esta obra hoy, justo en el mismo final de esta era. Él nos hace (a la idf) una señal, ¡una parte crucial de la profecía más importante mencionada en la Tierra!

Mateo 24:14 contiene la comisión de la era de Filadelfia bajo el Sr. Armstrong: “Y será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, para testimonio a todas las naciones; y entonces vendrá el fin”. La comisión que Dios le dio al Sr. Armstrong se enfocó en el evangelio y en la Segunda Venida de Cristo. La obra que cumplió esa comisión fue una enorme señal del retorno de Cristo. ¡Esa señal *ya* ha sido dada! Pero este mundo no la acepta.

¿Cómo fue una señal la obra del Sr. Armstrong?

‘Elías viene primero’

Lea Mateo 16:28 hasta el versículo 11 en Mateo 17. En este pasaje, Jesús “se transfiguró delante de ellos, y resplandeció su rostro como el sol, y sus vestidos se hicieron blancos como la luz. Y he aquí les aparecieron Moisés y Elías, hablando con él”. Ésta fue una visión de Cristo en Su Segunda Venida. Y Elías era parte de ésta.

Dentro de ese contexto, *Cristo* específicamente vinculó la obra del Sr. Armstrong con Su propio retorno. “Entonces sus discípulos le preguntaron, diciendo: ¿Por qué, pues, dicen los escribas que es necesario que Elías venga primero? Respondiendo Jesús, les dijo: A la verdad, Elías viene primero, y restaurará todas las cosas” (Mateo 17:10-11). Jesucristo mismo dijo que un Elías vendría antes de Su Segunda Venida. Este hombre restauraría todas las cosas y anunciaría el evangelio de Dios, o buenas noticias, y ésa sería una *señal* del regreso de Cristo.

El Sr. Armstrong fue ese Elías del tiempo del fin. Él restauró todas las cosas, incluyendo el verdadero evangelio. ¡Su obra poderosa fue una señal del inminente retorno de Jesucristo!

Cristo usó al Sr. Armstrong para restaurar todas las cosas a la Iglesia. Esa obra de restauración es una que Cristo mismo completará a Su regreso. ¡Él “restaurará todas las cosas” al mundo! Hechos 3:20-21 dice que Él permanecerá en el tercer cielo “hasta los tiempos de la restauración de todas las cosas, de que habló Dios por boca de sus santos profetas que han sido desde tiempo antiguo”.

La señal de la venida de Cristo, por la que los discípulos preguntaron en Mateo 24:3, ya vino y se fue. Pero hay una comisión más (o señal) que está siendo cumplida durante la era laodiceña. Hoy, la *DF* está proclamando un mensaje; después que la señal de la venida de Cristo vino y se fue. Éste es un mensaje acerca de fin de la era.

La comisión del Sr. Armstrong ya vino y se fue. ¡y nuestra comisión está casi terminada!

Nuestro tiempo para hacer la obra de Dios es extremadamente corto. el fin de esta era está a las puertas (versículo 33). ■

Continúa en [El Armagedón nuclear está 'a las puertas' \(cuarta parte\)](#)

